

經部

爾雅翼卷十二

宋 羅願 撰

釋木

柞 櫟 豫章 櫧

樧 木蘭 樺 荼

椐 楁 楊梅 若榴

漆 桂 盧橘 離支

仁頻　椰　竹　箭

柞

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興大姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松栢柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松栢斯兑帝作邦作對自大伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫

拔矣行道兑矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞薪者民之所燎且至於聳拔則其餘從可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見大王之勤也又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋椁薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五粟五沃之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮

櫟

管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳皇所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懐也可以懐來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟

可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也秦風山有苞櫟草木疏云秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭曰櫟採木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食本草圖經曰柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城

城下得金酒泉泉味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所育是也楚子期抶豫章以殺人吳都賦曰櫲樟尸子曰水積則生呑舟之魚土積則生楩柟豫章漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館

櫧

櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采杂

樵

樵木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山

志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側

木蘭

木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭洲在尋陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷云朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜

露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

樺

樺木似山桃上林賦華楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室韋國用樺皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剥取皮覆菴舍又堪為燭取脂燒辟鬼枰即平仲木也實白如銀櫨黄櫨木也

茶

今人飲茶未知所始釋木云檟苦荼郭璞云樹小似梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者為荼晚采者為茗一名荈蜀人名之苦荼然則古蓋用之矣埤蒼作𣘻今通謂之荼荼荼聲近春秋齊君荼漢地理志茶陵陸顔皆入荼音茶經曰茶者南方嘉木木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰茶之別者有枳殼枸杞枇杷皂莢槐柳芽上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜

以衆葉山中草木芽葉皆可入櫓柿尤奇唐風山有栲陸璣疏云山樗吳人以其葉為茗南越志龍川縣有皐蘆葉似茗南人煑為飲一名瓜蘆

椐

椐樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顔師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器云生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王粲靈壽

杖頌云奇幹堅正不待矯鞣

棎

棎子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑩異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦棎榴禦霜

楊梅

楊梅木若荔支葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江南五月中熟江淹頌云懷蘂挺實涵黃糅丹鏡日繡發炤霞綺巒張司空云地瘴無不生楊梅者

若榴

按石榴或云本生西域張騫使外國得之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黄赤二色實亦有甘酸二種甘者可飡酢者入藥段成式云甜者謂之天漿南都賦樗棗若榴

漆

漆木汁可以髹物象形桼如水滴而下木高三二丈葉如椿樗皮白而心黄六七月間以斧斫其皮開以竹管

漆之汁滴則為漆古者以為貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人考以為奢侈從此興然三代盛王相繼以為器皿以示制度盖備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉盖其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆

可用故割之

桂

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在番隅東招揺皐塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柿花白蘂黄四月開五月結實離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字近或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生

南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者薑桂為燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂

枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

盧橘

盧橘伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有焉考而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思譏之張勃吴録以為建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絶美以為相如所引盧橘盧黒色也蓋

近是乎說文作櫨　郭璞曰蜀中有給客橙即盧橘也

離支

上林賦離支晉灼注大如雞子皮麤剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少離蜀都賦旁挺龍目側生荔支廣志曰木高五六丈大如桂緑葉冬夏榮茂青華朱實後漢南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔馳險阻道路為患孝和時唐羌為臨武長縣接南海上書言狀詔太官勿受獻龍眼木高二丈許似荔支而葉微小凌冬不

凋春末夏初生細白花七月實成

仁頻

上林賦仁頻顔師古注即賓根也陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀小者名蒳子向陽曰檳榔向陰曰大腹圖經云生南海大如桄榔高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯其實作房從葉中出傍有刺若棘針一房數百實如雞子皆有殼肉滿殼中尖長而有紫文者名檳圓而矮者名

椰吳都賦檳榔無柯椰葉無陰

椰

椰木似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

竹

說文冬生艸也象形下垂者箁箬也竹譜別類有六十

一山海經岳山尋竹生焉衛丘山南帝俊竹林在焉大可為舟闕

箭

箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠蕩既敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可為箭幹箭萌謂之箈一作篙月令日短至則取竹箭說文蕩可為幹筱可為矢筱箭屬小竹也異物志箭竹細小勁實可為箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中為矢箘簬亦

堪為矢箭大者為筆書垂之竹矢淮南云淇衛箘簵寇恂伐淇園之竹為矢考工記妢胡之笴謂箭槀矢人相笴欲生而搏

音釋

柞音昨又音作 櫟來的反 杼神呂反橡也 栩吁委反 挈奚結反圍而量之 豫章 抶於決切 櫧音諸 柃音零 采桑采本作棌應劭曰棌櫟木也 檆所銜反 搴音蹇 阰音皮山名在楚南 樺胡化切 枰皮兵反 櫨來都反 荼 荈尺兖切 蔎舒列切 椐 樻丘貴反 棎市贍切 楊梅 炤音灼 漆 髤音休 桂 番禺上普官切舊本作賁誤山海經

注八尉而成林言其大也今番禺縣 菌渠隕反 梫音寢 盧橘 注紿徒亥切相欺

離支上力智反 仁頻 蒳奴荅切 楯食尹切干盾 椰音耶 竹

箁蒲侯切竹箬別名也 箬音弱 箭 篵從改切又音臺 筱先鳥切與篠同 箘簬上奇隕切下音路 妢胡之笴考工記注妢胡胡子之國在楚旁妢音焚書或為邠笴矢幹也讀為槀

生而摶周禮矢人注相猶擇也生謂無瑕蠹也摶讀如摶黍之摶謂圜也

爾雅翼卷十二

爾雅翼卷十三

宋 羅願 撰

釋鳥

鵬

萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯤化為鵬莊子引以冠其書頗為難信按說文鳳神鳥也其字又為㒳云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字又䳗字云亦古文鳳然則以隷書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳為之長舜文王之時嘗來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絶雲霓負青天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚

朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳俱以鯤配又其言絶雲負天詞旨亦相類明鵬即鳳也但齊諧主於怪故以九千為九萬耳

鳳

鳳神鳥也韓詩外傳曰黃帝即位宇內和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞喙又説者曰

五色具揚出東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧又有六像九苞之説盖鳳生南方去中國甚遠而又不妄飛鳴飲啄其至盖罕故孔子稱之而世好事者意為之傳道務奇怪其章紬繹其聲列於神聖故千世而不合焉盖鴻前者軒也麐後者豊也蛇頸者宛也魚尾者歧也鸛顙者椎也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞喙者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也

背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鉤者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文户者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰即都知我唯黄持竹實來譯者即其音而附之聲也黄帝使泠綸制十二籥聽鳳鳴則雄鳴為六雌鳴亦六比黄鍾之

宫而皆可以生之是為律本少皥氏以其鳴合十二律故設鳯鳥氏之官以為厯正及帝舜之時作簫以象之故簫韶九成鳳皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特為羽儀而已禽經曰瑆以鳴鳴鳳鳳以儀儀瑆儀匹也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是也覆巢擿卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身其先世為雩氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒去之鳳皇隨焉梧桐楝實乃所在有之竹實則竹之將死者先花而為實如小

米顧不至爾南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿
狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚
遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截
取其觜謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹穴南方也顧出
則為異爾蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黃
色者鵷雛多青色者鸞多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽
經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鸞白鳳謂
之鷫紫鳳謂之鷟說文亦曰五方神鳥東方曰發明南

方曰焦明西方曰鸕鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至為恠祥矣而樂恊圖徵説五鳳皆五色為瑞者一為孽者四鸕鷞旱疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且其稱四鳳身首嬰膺負皆合五常豈應為孽盖漢儒旣夸大其辭推鳳爲希世之瑞夸而無驗極而必反則又推之以為孽大抵日新其説競為可喜以動人之耳目故旣鳳矣而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮信之説反覆無

所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶周書王會西中以鳳鳥方揚以皇鳥淮南子曰二皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近

鸞

鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荆二州其畜宜鳥獸先儒以為孔鸞鵁鶄犀象之屬然則蓋常有之物非若麟鳳為畜鳥獸不獝狘也孔雀鵁鶄後世稔識而鸞在緯書已為瑞物故瑞應圖稱鸞赤神之

精鳳皇之佐說文以為頌聲作則至引周成王時氐羌獻之以為驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國嘗有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絶蓋以為其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施於衡為遲速之節崔豹古今注亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴

鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之為鑾亦以象鸞鳥之聲爲名耳然杜預又以為錫鸞和鈴者錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲則與前說異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記玉藻經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑣曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑣及四

壯八鸞考之鑣謂馬口兩旁四馬故八鸞則言在鑣者亦不為無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若乃天子之路既特以此為名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以為輶車者置鸞於鑣異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑣而在衡明也然説者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞既不主謂天子之車則施一鸞於衡上有何不可豈必欲置服馬間而後為在衡耶蓋鸞路之説如此至常鸞則所在施之如庭燎

之鸞則謂旂之鈴蓋旌旗有鈴為旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐶為鸞亦不特鈴也凡此皆以鸞善為聲故取之禽經有鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈又以為君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青詔問百僚咸以為鳳唯太史令蔡衡對以為凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與說文瑞應圖之說異

淮南子曰羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

孔雀

孔雀生南海蓋鸞鳳之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠熒然始春而生至三四月復凋與花萼俱榮衰羽屬之最華耀者故元命包言火離為孔雀然尤自珍愛遇芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睞而舞蓋物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十為偶南人收其雛養之使極馴擾寘山間以物絆足旁施

羅網伺野孔雀至則倒網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鶂相視雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇為偶蛇盤結其上今野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孕周成王時方人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以為獻九歌稱孔蓋兮翠旍以為神明之飾魏文帝亦嘗詔以于闐所上尾萬枚為金根車蓋南越人以珥門户

鶴

鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽淮南曰鶴壽千歲以極其游狀大如鵞脚青黑高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其聲揚聞八九里雌者聲差下䋣露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絶警八月白露降則警而鳴性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽鳧旌觧者曰鶴鳧羽為旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變禽經亦曰鶴愛

陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九臯聲聞于天與易之鳴鶴在陰其子和之若不同者盖鳴于九臯鶴之俊者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能遠此之謂也書又言鶴體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有黃有白有蒼蒼者今人謂之赤頰玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑之異若黃鶴則古

人常言之古書又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外别有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠葢古之言鵠不日浴而白白即鶴也鵠名皓皓皓鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時黄鵠下建章宫太液池而歌則名黄鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚亦列國之君皆以為玩其餘諸書文如蕙悵空兮夜鶴怨楚辭黄鵠一舉及田饒說魯哀公言黄鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無

別有所謂鶂也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鴟以貪顧怨者必望故以望為怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以顧為貪數招權顧金錢是也古以鶴為祥故立之華表說文相亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰相表又鶴之膝特隆故吳矛骹大者名鶴膝又作詩者以中字平為鶴膝

雞

雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自

守不為風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則嘑旦以嗂百官以其畜雞則知時故也春秋説題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也春秋運斗樞曰玉衡星散為雞括地圖則言度朔山玄中記曰桃都山有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日瀹而食之

何也以其所從來者近也然雞老遇歲旱則有怯寒至曉方鳴者又雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼為有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻商王之用婦言至漢世乃有雌雞化為雄冠距鳴將與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞既風俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化為之

按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘年皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾雅雞大者蜀其音豈又本於此耶郭璞旣解蜀為今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荆而莊子别稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近若蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云爾說文魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎又禽經曰鷹雞多秋生雉雞多冬死蓋魯雞則今鬬雞自周宣王時已有紀渻子

為王養鬬雞之事其後魯季郈雞鬬季氏介其雞盖以膠沙播其羽或曰搗芥汁播之郈氏則為之金距距者雞附足骨鬬時所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輒鬬無敵此非有厭勝特是狸能捕雞畏雞聞狸之氣則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南方畜蠱之家雞輒飛去莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭

雉

雉有十四種春秋運斗樞曰璣星散為雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之内要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴其雋者不特一雌雉耿介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸葢雊鴝以足相勾雉以頸相勾故雊鴝从句雉雊亦从句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作為路寢之臺族鑄大鐘撞之

庭下郊雉皆呴許氏曰大鐘聲似雷震雉應而呴鳴也
又天水冀南山有石皷長丈三尺廣厚畧等漢成帝時
有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴葢以為雷也夏小
正曰正月雉震呴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人
能招引野雉因名曰媒以翳隱身而射之媒江淮間謂
之游言可與游按說文囮譯也率鳥者繫生鳥以來之
名曰囮讀若譌囮或从繇為䌛又音由然則游乃䌛也
至若周官翨氏攻猛鳥各以其物為媒而掎之乃謂用

其所食之物世以鳩鴿置羂中以媒鷹隼而掎其脚其為媒之名雖同而實則異禮六摯士執雉取其守介而死不失節也漢五行志雉者聽察先聞雷聲故月令以紀氣

鷩

鷩似山雞而小冠背毛黄腹下赤項緑色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦火一謂之𪁛𪃐又謂之鵔鸃說文鷩赤雉也鵔鸃鷩也昔者趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之漢初閎孺籍孺以佞幸故孝惠時

侍中皆冠鵔鸃冠貝帶傅脂粉化閎籍之屬也鵔鸃冠者以此鳥羽飾冠古有鷩冕既同一物豈亦類此耶周禮王之吉服享先公饗射則鷩冕而侯伯之服自鷩冕而下如公之服說者但觧衣之九章以為鷩者畫以雉謂自次三華蟲以降然既以冕為名安知冠無此飾不然漢之鵔鸃何所本哉此鳥雅好高故曰𪃍𪃍山棲又曰仰攀鵔鸃然此但云似山雞而南越志稱鵔鸃即山雞利距善鬭人以家雞鬭之則可禽光色鮮明五采

眩耀劉淵林解吴都賦亦以山雞如雞而黒色木棲晨鳴今所謂山雞者鷩蜨也合浦有之然則山雞自黒絶不與此類郭景純特以比其大小耳至於凡言華采者皆此鷩也博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死翟雉長毛雨雪惜其尾栖髙木杪不敢下食往往餓死盖雉輕死之物故或眩以死或餓以死而其它又鬬以死亦其性然也番禺諸郡往往取山雉為筆五色可愛

烏

烏孝鳥也始生母哺之六十日至子稍長則母處而子反哺其日如母哺子之數故烏一名哺公而束晳補亡詩云嗷嗷林烏受哺于子也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼蓋烏之呼如人之歎聲故古者記人之歎輒書烏呼以記之又謂之於戲於即古烏字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有烏堯時十日並出羿射落九烏蓋日以比人主傳曰天無二日

土無二王少皥之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九烏焉日中之烏有三足故説者以爲烏三點者法三足然説文烏烏之足似匕皆从匕無三足之義且烏焉皆烏名从烏之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣烏好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十爲叢者烏所種也其智足以通禍福故所在則人忌之而西南人事烏爲鬼以爲能知未然也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲

須蓋儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之烏集為不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰烏力勝日而服於雛禮能有脩短也烏本黑之稱故瑞應圖以白烏為太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下先君尚書守新定日有烏生四子於郡之南山二黑二白日集于黄堂相間飛止若奕州人請奏瑞不許是亦異矣

鵲

鵲者烏之屬故周禮總謂之烏烏又以其色駮名之為駮烏淮南曰若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益古鵲之字作舄盖象形篆文則作䧿能知氣候疾徐陰陽向背風水高下歲必一營巢其孳生比它物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歲而向天一淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢嚮而為户又曰夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者至和在焉爾又知歲之多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水小則巢卑巢皆取木之

枝梢不取墜枝巢中亦塗飾横梁其中相傳見其上梁者貴云於是傳枝而生子春二月而有乳鵲矣已則捨去而他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不始巢國不寧則以巢𠘧國蓋舊說也始則一鳩居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也至其後則生子盈之家道成矣今鳥之類亦逐鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其聲為吉以烏為凶北人反之崑崙之下

以玉璞抵鵲蓋惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑也大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵故號知來而不知往涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去按秋鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有解羽之所此豈解羽類耶其尾尤長故漢世高祖所為劉氏冠民間謂之鵲尾冠又熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪鵲能制蝟鵲之所在蝟必反腹而受啄焉或在木上鳴蝟伏不能行淮南

曰鶺矢中蝟此類之不推者也

音釋

鵬步登反　夏革下音棘列子湯問篇注夏革字子棘為湯大夫　鷃於諫反亦作鴳司馬云鴳鴳雀也　碣石其謁反海中山名　鬐渠脂切　暴步卜切　鯢音倪說文刺魚也郭璞曰似鮎四足一曰雄鯨雌鯢　鳳　麐通作麟　鴛思說苑作鴛鴦思　顙音桑額也又養韻　椎直追切椎鈍不曲撓也　緻音稺密也　緯宋均曰五元也　戶宋均曰所由出入也　知我唯黃宋均曰黃中通理也按初學記扶竹實來之下又有一句云故子欲居九夷從鳳嬉　翌胡光切　馮身上音憑周語注房后之行有似丹朱丹朱憑依其身而匹偶焉生穆王也　覆音福　樀與擿字同　雩氏

猨狖上于縛切或作猿下余救切鼠屬善旋　鸑鷟上五角切下七角切　鷫鷞上息逐切下所莊切　鸞　鵁音交　鶄音精　畜音[illegible]　獝音橘驚遽貌又休必切　狘許月切獸走貌　女牀山名　鍚音揚　鑣甫驕切馬銜　輶音由　孔雀　眄睞上莫見反下力代反　鶂倪歷切說文引春秋傳鶂退飛博物志雄雌相視則孕　旍與旌同　珥音餌飾也　鸛　嗃嗃胡告切　骹音敲脛骨近足細處　雞　嘑火吳反又作呼　嘂古弔反　渻所景反徐所幸反　郈音后魯孫氏邑名在東平無鹽縣　雉　雊音遘　翳於計反　譌音訛　翟氏上音趯鳥翮　掎之居綺反周禮注猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於羂中鳥來下則掎其脚　羂古泫切罔張獸也　鷩音鼈雉屬　蟞亦作鼈　蛦音咈　鵔思俊切　鸃牛奇切　翿

徒到切翳也翟音狄烏盱休俱切乜甲履切鵻禮上朱惟切許注烏在日中
而見故曰勝日服猶畏鵻禮爾雅謂呼笠秦人謂之祀
祝間鸐時晨鳩入舍者鴻烏皆畏之故曰能有脩短也
鶻鵃古鶻字首宄首去聲扶枝淮南注扶旁也鷇音寇烏子髡音坤去髮
挑徒了切弄也

爾雅翼卷十三

爾雅翼卷十四

宋 羅願 撰

釋鳥

鳲鳩 隹鳩 睢鳩 鷑鳩

鶌鳩 鸜鵒 反舌 倉庚

斲木 子嶲 鵙 鴂

鸚鵡

鳲鳩

鳲鳩一名鴶鵴詩注秸鞠說文秸鞠又名布穀江東呼獲穀又呼撥穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皥氏以為司空詩序稱德如鳲鳩乃可以配焉鳩之字从九葢與鷹鷂更相化禪列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也又曰一變而為七七變而為九九變者究也乃復

變而為一一者形變之始若鷄七者再變若鸐九則變之道究窮將復為一故若鳩此鳩所以从九也布穀復為鷄則九復變為一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中衺出也九陽之變也象其屈曲究盡之形蓋物窮則反本故復為布穀也夏小正曰正月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春鷹化為鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化為鳩至於有識猶憎其目又許叔重曰鷹化為鳩喙正直不鷙搏也一說曰鳩盖一巢而九鳥者

詩曰鳲鳩在桑其子七兮又名鶌鸔布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀為然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直掔上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鴿每月有子

佳鳩

佳鳩孝鳥故少皥氏以為司徒一名祝鳩又名鵻鳩似班鳩而臆無繡采又頭有聱物之拙者不能為巢纔架

數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云鵻既孝鳥故養老之杖做之漢仲秋之月縣道皆按户比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養老祝鯁在前祝噎在後以為養老之備此所以取鳩而又名鳩為祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記少皞時事稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結薰

茅為旌刻玉為鳩置於表端則鳩杖之起亦遠矣此云刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青鵻

雎鳩

雎鳩鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邊食魚故詩云關關雎鳩在河之洲也鶚鳥之摯者故曰鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙姜后稱雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故

先儒稱摯而有別少皡氏以為司馬主法制鄭康成則云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別揚雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶羣娛乎其中噍噍昆鳴張衡思玄賦云天地烟煴百卉含葩鳴鶴交頸鴡鳩相和處子懷春精魂回移其歸田賦云仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言之則蓋嘗乘居而匹遊矣烏在論其有別耶且后妃之意

方將樂得淑女與其君子相與如雎之相爲顧豈暇言其別淮南子曰關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也則古之說詩者與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚子雲許叔重皆曰白鷢似鷹尾上白

鵴鳩

鶻鳩者隼也見隼章

鳲鳩

鳲鳩春來冬去備四時之事故少皥以為司事之官似山鵲而小短尾青黒色多聲今江東亦呼為鶻鵃

鸜鵒

鸜鵒似鵙而有幘飛輒成羣多聲字書謂之哵哵鳥一作䳆鴝或曰身首皆黒惟兩翼皆有白點飛則見如字書之八云性好淫其行欲則以足相勾往往墮者相連

而下故从勾从欲字說云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥多鸜鵒而性又不踰濟故春秋有鸜鵒來巢書以為異劉向以為鸜鵒夷狄穴藏之禽來至中國不穴而巢陰居陽位鸜鵒白羽旱之祥也穴居而好水黒色為主急之應也說者以為鸜鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以為魯所常無故異而書之而劉向以為夷狄禽未喻其意又此鳥本亦巢居不皆穴處書巢者著其居木孚乳不即去也此說甚長荆楚之俗五月

鸜鵒子毛羽新成取養之以教其語五月五日剪舌俗謂之花鵒今有一種灰色好穿屋瓦下以居號瓦鵒

反舌

反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之户謂多言而不得其要徒為譊譊耳不脂之户則以難於啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣起於下百舌無陰故無

聲其有聲則為異周書時訓曰芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲佞人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則静説者以為諸黒色有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌今人多畜養者而風土記以祝鳩為反舌則非其類又蔡邕謂反舌蝦蟇也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末向内故謂之反舌引易通卦驗博勞鳴蝦蟇無

聲為證然蝦蟇五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟇舌性自然不必為反舌也故鄭氏不取

倉庚

倉庚黄鳥而黒章齊人謂之摶黍秦人謂之黄栗流幽冀謂之黄鳥一名黄鸝留或謂之黄栗留一名黄鸎而爾雅有皇黄鳥倉庚商庚鵹黄楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鵙者績之候倉庚者蠶之候故詩稱倉庚喈喈采蘩祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出

自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性好雙飛故鸝字从麗又曰鸝必匹飛鵙必單棲而東山之末章以比之子于歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣說文離黄倉庚也鳴則蠶生

鴷木

鴷鴷木口如錐長數寸常鴷枯木取其蠹故以名云此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黒者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂生山中土人呼為山啄木然以青者為主故黄帝内經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也説者以為羽蟲謂青緑色者則鸚鵡鷸鳥翠碧鳥之類諸青緑色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相

傳以爲雷公採樂吏所化此與帝女爲精衛蜀王爲子巂竊肉者爲逃河相類斲木易識之鳥而許叔重觧淮南子仲春之月倉庚鳴一説以爲斲木非也此鳥喙端有鈎嘗見其啄啄不止須之摯翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脱之遂死盖平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎誤着木不能去也

子巂

子巂出蜀中今所在有之其大如鳩以春分先鳴至夏

尤甚日夜號深林中口為流血至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歴建正作於孟春於時氷泮發蟄百草奮興秭䳏先滜滜即鳴也其鳴聲若歸去故爾雅為巂說文為子巂太史公書為秭䳏髙唐賦為秭歸禽經為子規徐廣為子㱐字雖異而名同也亦曰帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鶬名異而實同也離騷曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳鶗鴂音弟桂一作鷤鴂或以為此物或以為百勞或又以為

巧婦按此稱鶗鴂先鳴即前所謂秭鳺先滜者也此物以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則棃蒴之頳皆截然萎折數寸莫知其故然則古人葢忌其口鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶葢鶗即秭之訛鴂即鳺字或轉而為南蠻鴃舌之鴃則宜其以為伯勞也而巧婦一號鷦鷯故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先聞以為當有離別其産子於百鳥之巢鳥或從而哺之亦下人家竊蠶或又以為見者宜於蠶云其名

望帝者蓋蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢許叔重已有此説望帝一名杜宇故蜀都賦云鳥生杜宇之魄謂此也唐杜甫詩曰我見獨再拜重是古帝魄雖感時之言亦蜀之遺俗也蜀中尤多故雲安有縣名姊歸袁崧以為屈原姊女顉聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從因以名縣縣北有原故宅宅之東北有女嬃廟云按原楚之近族所謂昭屈景者其放逐又自在汨羅之間其姊何用歸

蜀且其字从禾非姊妹之姊正自蜀鳥所多以為縣名耳又杜詩所謂雲安有杜鵑者閬中記曰子規自呼為謝豹陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

鶪

鶪似鸜鵒而大一名伯趙又名伯勞易通卦驗云博勞性好單棲其飛㸖其聲𡄒𡄒夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皥以為司至之官而夏小正五月鴂則鳴月令仲夏有鶪始鳴豳詩則云七月鳴鶪蓋豳地寒晚物從其

氣其鳴為將寒之候故八月載績常候此也時訓云鶪不始鳴號令壅偪鬲誘以為夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴今俗云鶪在林間鳴蛇於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之又能療繼病繼病者毋有娠而乳子使子得疾如痁淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也葢情在腹中之子故於所乳之子為情不往來所以病而不澤也世

傳伯奇化為鵙豈亦毋所不愛為此耶然少皥已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鵁

鵁者今之獨豹也以鵁為豹聲之訛耳鵁亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鷫鵠鵁鴐鵝屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧羣浮乎其上是也鵁羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鵁之集于苞栩苞棘苞桑葢水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自

託於木者可謂不得其所矣段成式云鵜遇鷙鳥能激
糞禦之糞着毛悉脫今鵰之毛能落衆羽然其鷙烈足
以服羽族此類之可推者鵜乃水鳥不以鷙稱而鷙鳥
爲之落羽此類之不可推者

鸚䳇

鸚䳇能言之鳥其狀似鴞青羽赤喙足隴右及南中皆
有之然南鸚䳇小於隴右飛則千百爲羣俗忌以手觸
其背犯者多病顫而卒名鸚䳇瘴禮曰鸚䳇能言不離

飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長得其所言而不得其所以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之青者為下其足指前後各二郭璞賛云四指中分行則以觜特為羽族異故字從武武者足跡說者以為似小兒脚指也又名鸚䳇吳志云鳥名鸚䳇未聞鸚爻字說曰嬰兒生不能言母教之言已而能言以言此鳥之能言類是也亦其舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾又鳥目下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目盖羽蟲之

能人言者必有人形之一端今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸜鵒然有兩耳如人耳而紅此與鸚䳇之人舌人目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸚䳇之輕清云

音釋

鳲鳩上音尸 鴶音戛 鵴音菊 鸐音糴 鸇之然切 衺與斜同不正也 鸕魯甘切

鷜音縷 隹音錐鳥短尾者揔名 鴀音浮 忙皮切粥也 雎鳩上七胥切 乘

居上去聲 娛音虞 噍噍昆鳴噍與啾同子由切昆同也 烟熅易作絪縕天地氣也 頡

頡頏上户結反下户郎反飛而上曰頡飛而下曰頏　鷲音就　鷢居月切　鴔音立爾雅音及　鶝居勿反　注鶻鵃上音骨下竹交切又音昭　鸜鵒下音浴　唎唎音八　反舌

譊譊莊子乃交切　鵙公覔切　鼃或作蛙　倉庚　伏扶富切鳥抱子

斲木　鴷音列　子巂爾雅音規　鳺居隨反　買鵤下音詭　鷤音題　鴂音决

鸋音寧　女頦私俞反　鶪圭覔反　鶷胡達切　鶡何葛切　其飛翪音宗　爾雅疏翪竦也不能翱翔遠飛但竦翅上下而已　其聲嗅嗅詩疏引陳思王惡鳥論作鵙鳴故以其音名云　磔陟格切　鴇音保　鴐音加　煩鶩音木鴨屬　庸渠郭璞曰似鳧灰色而雞脚一名章渠　箴疵上音針下音資說文作鱵鴜張揖曰似魚虎而蒼黑色　鵜盧張揖曰鵜鶘頭

烏盧鸕鷀也鷀音杳又音拗

鸚鵡

顫音戰四支寒動也

使長知文切許慎注長主也知效人言不能自為長主之言也

瞼已再反

眨側洽切目動也

爾雅翼卷十四

欽定四庫全書

經部

爾雅翼卷十五至二十

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣范　鏊

謄錄監生臣孫　鶴年

爾雅翼卷十五

宋 羅願 撰

釋鳥

燕

燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲亦大巢懸於大屋兩榱間其長有容匹素者謂之蚍燕古皆謂之玄鳥齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙卬首下曲與甲乙之字少異而音不同其尾歧分故物或取象燕尾尤為光澤故漢書曰燕燕尾涎涎美好之貌也以春分來秋分去開生之候其來主為孚乳蕃滋故古者以其至之日祠高禖以請子契因是而生故詩曰天

命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卵而生契故契號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加乙為孔氏乙至得子則名嘉而字子孔又人及鳥生子謂之乳亦从乙从孚荊楚之俗燕始來睇夏小正二月燕乃睇有入室者以雙箸擲之令人有子皆燕乙為生子之驗然稱簡翟吞卵似不其然子按帝少皞以玄鳥為司分之官或者簡翟之家有娀氏之先在少皞時嘗為之尊其先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春

秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳何必吞乙卯而後為命玄鳥也哉秦之先女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業燕之居甚安故古以為燕居燕享之燕然安不可懷故又有燕安酖毒之戒至其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中鄱鑒避難嶧山百姓飢饉掘蟄燕食之亦云入水為蜃蛤淮南云燕之為蛤是也今人言蜃是蛟類吐氣為樓臺伺燕栖集則食之又言龍嗜燒燕水枯竭者投之立漲今人亦投以求雨人食燕者則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之

氣相往來蓋水類玄中記曰千歲之燕戶北向燕之來去皆避社又戊己日不取土以戊己字書其巢上則去之豈社主於土戊己又土位土尅水燕之所為避歟說文燕作巢避戊己春秋運斗樞曰瑶光星散為燕

雀

雀小隹依人以居其小者黃口貪食易捕老者益黠難取號為賓雀淮南子季秋候鴈來賓雀入大水為蛤許叔重釋之曰賓雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賓

客也雀豹古今注亦云雀一名嘉賓其所入之水蓋淮水故趙簡子云雀入于淮為蛤雉入于淮為蜃蓋二物皆化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化而雀从焉此雀所以為佳也或云雀入海為蛤性極多欲至曛黑輒盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性不能為巢穿屋居之力能勝燕或銜艾于燕巢中燕棄去則居之召南之詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻彊暴之男

屋與墉者禮之界也雀之穿屋以咮不以角鼠之穿墉以爪不以牙彊暴之男所以侵陵貞女亦不在家之有無也彼其彊暴之人既至于訟必且從而自罔曰我既有家矣不應復為此侵陵之事故貞女從而詰之曰吾誰問雀角之有無但問吾屋之何以穿而已誰問鼠牙之有無但問吾墉之何以穴而已誰問汝家之有無但問何以速我訟於獄而已盖貞信之教興則人辭簡而理盡此召伯之所化也雀之字通於爵古作爵飲器以為名象爵之形中有鬯酒又

持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也量亦取象焉其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵禄盖雀者啄粟之鳥量起於黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似爵頭色其色赤而微黒若雀頭然或謂之緅盖纁而再染以黒者王之喪車漆車雀飾亦是此色春秋運斗樞曰瑶光星散為雀異苑魏肇初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥

鶉

鶉鳥之淳者其居易容其欲易給竄伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鶉居而鷇食也尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉又今有郭公鳥者名襤褸鳥襤褸亦衣短禿之名意相類也列子言蛙化為鶉淮南云蝦蟇為鶉聞昔至道年中秋間京師鬻鶉者積於市枚直二錢是秋雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙又云鼠亦化鶉莊子曰吾未嘗好田而鶉

生於突司馬彪云突東北隅一曰東南隅鶉火之地故生鶉也詩言鶉之賁賁以刺衛宣姜公子頑賁賁者健鬭之貌鶉性雖淳然特好鬭今人以平底錦囊養之懷袖間樂觀其鬭大率食粟者不過再鬭食稌者尤耿介一鬭而已物之小而健無若此者然鵲雖處高彊彊然不失其類鶉雖處下賁賁然而無慕於高高下各得其所以言人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆彊猛之象天文東方朱鳥之次有鶉名說者以為東方蒼龍七宿

有角有亢有尾南方朱鳥七宿有咮有噣有翼而無尾取象於鶉子以左傳考之有鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鵲者相類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾又鶉號朱鳥與蒼龍白虎玄武神靈偉異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾

之象而與彼龍虎龜蛇相配鶡冠子亦曰鳳鶉火之禽陽之精也當待識者斷之

鷸

鷸似燕紺色生鬱林蓋今之翠鳥也巢於木杪生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂賈害以采說文翡赤羽雀翠青羽雀也異物志曰翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡帷翠帳或云鳥各別異非雄雌別名也此鷸一名翠鷸

則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青而揚赤者也則翡蓋亦翠之揚赤者通可稱鷸耶周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥生翠古者鷸冠飾鷸羽于頂鄭子臧好之鄭伯聞而惡之使盜殺之說者曰鷸水鳥天將雨則鳴故知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓冠禮記曰知天者冠述知地者履絇莊子亦云冠圓冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於國中曰無此道而為此服

者其罪死而魯之敢服者惟一丈夫耳問以國事千轉萬變而不窮然則固非子臧之所宜服也漢天地五郊明堂育命舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術氏冠亦謂之鷸冠象鷸鳥形畫鷸羽為飾紺色司天文者冠之蓋術氏即鷸音之轉爾然建華冠後漢輿服志以為鷸冠明所施用用鷸飾前圓術氏冠前亦圓吳制差池邐迤四重趙武靈王好服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鷸其義似迂遠音即近鷸未敢臆斷也鷸韋昭

以為翠鳥張晏以為赤足黃文以其毛飾冠顏師古以謂鷸大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鷸名而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷸似燕紺色生鬱林鷸知天將雨故知天文者冠鷸然古者以毛飾羽如翠被翠衿之類乃獨取於似燕者此術氏冠云紺色則亦翠廣志翡色赤翠色紺當待識者詳之

鷽

鷽山鵲也似鵲而有文彩長尾觜脚赤又謂之鵫字說

曰善鬬謂之鵻非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強學務末勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以鬬其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能傚鷹鷂之聲其字從學未必不以此說文鵻鸒山鵲也知未來事鳥也孫愐唐韻云鵻鵲鸒別名又解鳱字云鳱鵲鳥名知未來事噪則行人至鵲或作雗雗鄭氏注大射儀云鵲鳥名射之難中以中為雋是以於侯取名引淮南子鳱鵲知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為

正正鵲皆鳥之捷黠者按淮南稱乾鵲知來而不知往猩猩知往而不知來說者以為巢避風為知來卯為兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟遭網罟則為不知來又淮南云夫鵲先識歲之多風也去高枝而巢扶枝大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雜鵲名同於乾鵲則似是山鵲爾顧古人皆以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵠角謂之觷犀謂

之削玉謂之雕取四鳥之名不知其故今鴆似山鵲謂之鸑鳩子虛賦注鵁水鳥也其鳴聲鵁鵁云

鵁

鵁似鳬而脛高有毛冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之鵁鸕精目精也鸕猶矑也言其目精交也禽經曰旋目其名鷃方目其名鴋交目其名鵁覼其眸子命名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荆郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆

長而旋此其旋目乎鳽巢於喬木雛未能飛皆銜其母翼以飛周禮職方氏揚州荆州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵁鶄犀象之屬蓋鳽雖微禽毛羽可尚是以與孔鸞犀象同列為南方所宜珍禽竒獸矣蜀糜竺家當有火厄收鵁鶄數千頭養池渠中以厭火或曰羽毛之類非禦烈火之物蓋其焚自陽燧旱燥而生以方諸厭之鵁鶄之音與方諸相亂爾然古今厭火晝用水物如漢宮殿脊作虬魚形又號屋仰為井皆晝水藻蓮芰之

屬鳷鶄亦水禽或自能厭火未可知爾李衛公言鵝能警盜鳷鶄厭火孔雀辟惡唐明皇遣宦官詣江南取鳷鶄鸂鶒置苑中𠒰若水諫縱散之

鸛

鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻阜裙負釜背竈皆以尾翅黑為名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍為池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故楊震有鸛銜三鱣魚墮講堂以為升進之象

也巢中水有礐石養之故不竭得之者可為藥用性好旋飛古者有鸛鵞之陣今江淮謂羣鸛旋飛為鸛井惟鸛亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦歎于室天之將雨則蟻封土為垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之所為歎也然見人探其子則徑捨去能致數十里旱以其羣飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鶻言萬物之相變也易之中孚九二鳴

鸖在陰上九翰音登于天說者以為鸛者別於鸖也震為鸖陽鳥也巽為鸛陰鳥也鸖感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鸖者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鸛說文則以鳴于垤者為雚雚小爵也與毛詩說異

鴗

鴗天狗郭氏云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗今此鳥穴土為巢嘗冬月啟其穴橫入一尺許生雛其中

其味皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為飾其肉治骨鯁性所宜爾

鷁

鷁水鳥也說文曰鶂字或作鷊作鶃作鷁善高飛能風能水古者天子舟首象鷁所以厭水神淮南云龍舟鷁首如是古矣上林賦櫂鷁牛首漢人舡首猶畫青雀穆天子傳乘鳧

舟龍舟注猶今吴之青雀舫　葢其遺制其文則雄鳴上風雌鳴下風而孚故莊子以鶂為風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黄帝之謁廣成必從下風以此也然鶂既能風矣而春秋書風有六鶂退飛何哉葢廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適然耳如海鳥爰居止於魯東門之外二日賴展禽一言魯人不復以為異則不復告也説者迺曰五石六鶂之

辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異視之則六察之則鷁徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異遣辭適有宜爾又安取王道哉說者泥於此則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其為退飛之數耶或者如五鳩九扈為鷁之名耶禽經曰鳥六曰鷁然則六鷁之說古未有考者

比翼

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼狀似鳧青赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以為一青一赤在參嵎山則是二鳥異色者昔成周為王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絶世徒傳誦以為四方之異氣云爾及齊桓公稱霸而欲封禪管仲度桓公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄗上黍北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然

後物有不召而自至者十有五焉桓公為是而止盖鄗上即鎬京周天子之都泰固不可得北里衛地時方為狄所據江淮之茅則荆楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情猶不服故師復進次于陘而欲貢之於封禪盖知其不可也比目之魚不知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出巴人之國則在楚之西迫近楚先是曾桓公九年巴子使韓服告于楚請與鄧為好楚子使道

朔將巴客以聘於鄧蓋楚以強嘗役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不召而自至者則固不待言此桓公所以遂止耳此鳥世所希見然不為異至晉王嘉記事乃稱成王時燃丘國獻之狀如鵲而多力歷百有餘國十有餘年而至洛邑又云銜南海丹泥巢崑岑玄木者可知其誕也字書一名鸑山海經崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻爾雅曰南方管仲乃云西海其說異也瑞應圖王者德及高遠則至

音釋

燕 玄鳥之乙 烏轄切說文作乙 甲乙之乙 於筆切說文作乙 其尾岐分 說文作㸚 涎涎 徒見切 高禖 下音梅月令注燕以施生時來集人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也 契 息列反 睇 音悌夏小正二月來降燕乃睇睇者眄也眄者視可為室者也 雀小隹 音錐 鶌 胡八切 味 音晝鳥口 庛 音桃不緅音鄒青淄之貌赤色 鶌居鷇食鷇 口豆切莊子音義鶌居謂無常處也鷇食言仰物而足也 突 音杳 賁賁 音弁 嗉 音素鳥吭容食處 焞 徒門切又他門切 鷸 以聿切 貫 音古冠 述 莊子鷸冠注尹必反徐音述本又作

鷸音同韻書述通作術絇或作屨句莊子音義句音矩說苑知天道者冠鉥句徐俱反李云方也邐迤上力紙切下移爾切廣韻邐迤連接鸝與鸝字同翠旍旍與旌同鷽說文胡角切雗侯幹切鳱古安切鵠古沃切正音征鷇口豆切鳥子欲出者鵠觷削雕爾雅注鵠音斛觷音獄削音錯郭云謂治其樸俱未成器有此四名也鳽古賢切鸔音僕鴋音紡鵁音交鶄音精陽燧音遂金也取金杯無緣者熱摩令熱日中以當日下以艾承之則燃得火方諸陰遂大蛤也熱摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注厭之於涉切鸂音漢鶒音敕鸛尻丘交切鱣音善礜音譽毒石出漢中蠶食而肥鼠食而死鴗說文力入切鶂午的切鷊鶃鷁字與鶂同櫂直孝切與棹同

牛首池名扈音戶九扈農桑候鳥扈民不婬者也扈止也謂止民使無過時比翼比上

聲並也鄗通作鎬合老切漢郊祀志許各反藉才夜反盛音成陘音刑鸞音鑾

爾雅翼卷十五

爾雅翼卷十六

宋 羅願 撰

釋鳥四

鷹

鷹鳥之摯者雌大雄小一名鷞鳩少皥氏以名司寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而摯者皆曰隼大而摯者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就摠號為黃二周作鶬千日成蒼魏彦深賦漢郅都比蒼鷹以其尤鷙烈也韓子亦云曾連黃鷂子田巴乁老蒼廣志則云鷹一歳為黃二

歲為撫疑三歲為青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古語曰在南為鷂在北為鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙骹長者起遲六翮短者飛急

隼

隼鷙鳥也古者鳥隼以為旟蓋取其鷙鳥然古今言隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩獨知其小爾說文解雎云祝鳩也思允切

又去鳥从十作隼則鵻乃與隼通凡詩之翩翩者鵻皆隼也又解淮南子烏力勝日而服於鵻禮引爾雅謂之鶌鳩秦人謂之祀祝閒蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是今鵽鳩爾郭氏解鶌鳩亦云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵖今鳥鵖小於烏而能逐烏俗言烏之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷙鳥即今之鶻也李善稱鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鶻也韋昭則以隼為今之鶚云皆非也又古今解詩鵻者類

引釋烏隹其鳺鴀故遂以為祝鳩按鳺鴀是隹自音錐鑿之錐此旣从鳥自與隼通則事不相預明矣獨鵻鳩鵻鵻者是矣詩云鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母又云翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母禽經曰鵻上無尋鷚上無常言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征役不得暫息也亦鵻是農候之鳥故因不能藝稷黍

而及之荆楚歲時記稱四月有鳥如烏鳴先鷄而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人駕犁格也亦引爾雅鳸鴟即鳻鳩并摯虞槐賦春宿教農之鳩然鳩與鳸異又以為春鳸曰鳻鶥主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鴶鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鴶鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼集陳廷劉向以為隼近黑

祥

鵰

鵰者鷲之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩黃帝戰于阪泉之野鵰鶡鷹鳶以為旗幟穆天子傳青鵰執犬羊食豕鹿今鵰亦能食麞鹿之屬可謂鷙有力矣又能翺翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也其毛亦能食諸鳥羽如羣錯草中有鵰毛必衆毛自落古者鵰之字

作彫至籀文乃作鵰耳昔人以草木雕落必从雕者豈亦自然相感如雕羽鶩羽可以為箭漢時匈奴有斗入漢地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒邊就即大雕也山海經曰景山多鷲黒色多力説文則云鷲黒色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黄頭赤目五色皆備禽經則云雕以周之鷲以就之言其所從摶擊之異則其説不同然則鷲乃鵰之大者耳鷲多黒色則所謂皁鵰是也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小

鳥也鳥鵬也小毖之君於懲患之後始知天下之機葢有自小而變為大者以求助也說文鵬鵔也籒文作鵬从鳥鵔鵬也詩曰匪鵔匪鳶李廣傳射鵰注一名鷲鷵可以為箭羽

鶡

鶡似黒雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黄黒色鷙鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衂性尤相黨其同類有被侵者輙往赴救之其鬬大抵一死乃止曹植賦所謂雙戰隻僵者也顔師古

云俗謂鶡雞昔黃帝之戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟至周鳥隼為旟而其後有鶡冠環纓無蕤以青系為緄如雙鶡尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鶡上林賦云蒙鶡蘇蘇析羽也鶡以蘇為竒蒙覆而取之葢以其勇於鬬兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿之俗謂之大冠也鶡冠子居深山以鶡為冠漢世常用之而黃霸乃以為鳳皇故為張敞所譏霸傳注師古云鶡音芬字本作鳻此通用耳鳻雀大而色青出羌中

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黄帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黄帝欲絶其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋

謂梟一曰蝦蟆今世人五月望作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也愽之采有梟者愽兼行惡道故以梟為采亦梟得之為雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荊楚歲時記稱句鵒為土梟說者乃因謂為鸜鵒來巢者又云鸜鵒穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常班駮好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大鳥衆鳥隨之時以為鳳皇故破其惑段成式云今人往往以壁間蛛

為獍見其形圓而匾伏子必為子所食其實非也破獍
如貙而虎眼

鵩

鵩似鴞不祥鳥夜為惡聲者巴蜀異物志曰小如雉體
有文采行不出域若有壇服者故名鵩賈誼之遷長沙
嘗集其舍自以壽不得長作賦自廣然終以不免按周
官有硩蔟氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十
有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之

先儒以謂夭鳥惡鳴之鳥若鵩鵬日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋梟鳴烏譟譆譆出出類皆能驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊己書燕巢側則燕為去彼於號特十之二耳燕非夭鳥然於日辰猶有忌若盡書之彼夭鳥必有所避矣在國且猶覆巢毆去以為夭則入舍又可知矣此賈生之所為賦

荊州記曰楚人謂之服

鴆

鴆毒鳥也似鷹大如鴞毛紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云暈日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹為之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翩或曰

取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口即爛矢溺著石石爛如泥一說屎石則變為雌黃及生金古人以其羽翮歷酒中則能殺人國語驪姬寘鴆于酒謂之酖酒管仲曰燕安酖毒不可懷也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有鴆處必有犀蓋天資之以育物離騷曰望瑶臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆為媒兮鴆告余以不好

雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我夫媒所仰以合夫婦也鴆既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鳩物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則反之其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳皇者而託之又貪餧而受詒則高辛之先我必矣蓋屈原之始罹憂讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變

化而不察故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣始也惡鶗鴂之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣宜乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鶚鳥千歲為鴆愈老則愈毒同力即鴆也或言亦老而化為鴆陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家皆言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白雉落黑鴆零則鴆色宜黑彼如孔雀者當別一物

耳

服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蠘蠌或謂之仙鼠蓋服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也蓋燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽故無力觸物輒墮墮則不能復起今洞谷中乃

有大者羣飛殷殷如風雷述異記云荆州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歳體白如銀棲則倒懸或以爲腦重故然此亦性之常不爲異也又令人以爲鼠食巴菽所化顧其類亦自相生不特化而已淮南乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化爲服翼然則俗說蓋未可信也

蟁母

鷏蝨母郭氏曰似鳥鷃而大黄白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云或言陳藏器餘鳥大如雞闕黑色生南方池澤茹藘中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢葦間湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鷀而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之一物爾鷏雖吐蚊然得其羽為扇逌可以辟蚊南中又

有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異類而同功也淮南曰水蠆為蟌孑孑為蟁兎齧為螚物之所為出於不意弗知者驚知者不怪今孑孑汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輙沈久之蜕為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鵜以飛鳥而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴鵀似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴鵀又稱戴勝郭璞注方言曰勝所以纏紝然則勝者是後世所謂梭耳又名戴南漢書南任也楚語之轉又名戴鳻鳻者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服見鳥獸有冠角頿胡之制遂作冠冕纓蕤以為首飾蓋勝者女之器而戴鵀之來為蠶候故婦人首飾象之

蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰西王母梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老折勝黄神嘯吟以為西王毋折其頭上之勝為時無法度焉此鳥有織絍之象故月令降于桑則具曲植籧筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除蟲為木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子燕至亦言燕降孰知其自上而下蓋燕者求子之候戴鵀者躬

桑之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張揖時嘗有鵀巢其門陰揖告門人以為戴鵀陽鳥而巢門陰為不祥許叔重解淮南乃引詩鳲鳩在桑者解之孫炎亦云鳲鳩自關而東謂之戴鵀且詩興一時之事則鳲鳩適在桑耳何可遂以為戴鵀耶此說之不稽者也時訓云戴勝不降于桑政教不中

音釋

鷞音爽 鴘匹免切鷹鷂二年色 骹口交切脛骨近足細處 隼 鵧鷑上符悲切

羽亐反黄云呼故反然則鴝字鷇佻吐雕反又吐了反又音眺詒異眉反要古腰字鷣音淫鷂也爾雅鷂一名負雀江東呼為鷂善捉雀服翼蝙布田反蝠甫服反蟙之力反蟔亡北反殷殷上聲蟁母蟁蚊音義同鷏音田烏鸔水鳥也似鶂而短脛腹翅紫白背上綠色音剥茹音如藘音閭舊也可以染絳蟌千公切蜻蛉蠆丑介切螫虫孑孓上音結又音吉下音厥或作蛣蟩字異而音義同俗名釘倒蟲兔蠹注兔所蠹草蠹在其心中化為[illegible]一說蟲名[illegible]乃多奴來二反鼈屬戴鵀上音帶本亦作戴下女今反翬音揮雉五色備翟音狄山雉也瑇瑁音代妹擿直炙反梯几注梯憑也黃神注黃帝之神傷道之哀故嘯吟而長嘆也紝女金反植直吏反槌也籧居呂反方曰筐圓曰筥張[illegible]音荐

爾雅翼卷十六